

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Falchi



📍 Via Generale Clark, 41, 84131, Salerno, Italia

☎ 📠 3382702329

✉ antonio.falchi@cultura.gov.it – antonio.falchi@arubapec.it

Sesso Maschile | Data di nascita 13/12/1985 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- | | |
|---|--|
| <p>2023
(17 ottobre – in corso)</p> | <p>Direttore del Complesso Monumentale di San Pietro a Corte nel Comune di Salerno</p> |
| <p>2020
(01 settembre- in corso)</p> | <p>Funzionario Storico dell'Arte presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo\Ministero della Cultura – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino
Svolgimento delle mansioni attinenti il profilo lavorativo suindicato. Responsabile del settore "Mostre" e dell'archivio fotografico storico-artistico per la Soprintendenza. Da gennaio 2023 RAF settore III – Patrimonio Storico-Artistico.</p> |
| <p>2019
(20/05/2019 – in corso)</p> | <p>Iscritto agli elenchi del MIC per le professioni non regolamentate con la qualifica di "Storico dell'Arte" in Fascia n. 1</p> |
| <p>2017-2020
(11 dicembre- 31 agosto)</p> | <p>Funzionario Storico dell'Arte presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia
Svolgimento delle mansioni attinenti il profilo lavorativo suindicato. RAF settore III – Patrimonio Storico-Artistico In aggiunta è stato ricoperto l'incarico di Responsabile dell'Ufficio Vincoli e del Settore "Mostre".</p> |
| <p>2016
(25 gennaio- 22 marzo)</p> | <p>Tirocinio di 300 ore presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno ed Avellino
Attività di inventariazione del patrimonio culturale conservato presso il Museo Diocesano di Amalfi. Contestualmente è stata seguita, da un punto di vista normativo ed amministrativo, la pratica relativa alla richiesta di riconoscimento regionale avanzata alla Regione Campania dal suddetto istituto museale.</p> |
| <p>2011
(17 ottobre- 23 dicembre)</p> | <p>Tirocinio di 150 ore presso la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino
Partecipazione al programma di digitalizzazione dell'archivio fotografico della Soprintendenza mediante attività di catalogazione ed ordinamento immagini.</p> |
| <p>2009
(19 ottobre-20 novembre)</p> | <p>Tirocinio di 100 ore presso Comune di Salerno (Ente ospitante) – Giardini della Minerva (Orto botanico – Archivio Storico della Botanica Salernitana)
Lavoro di schedatura e catalogazione immagini di incisioni e stampe antiche rappresentative del territorio provinciale salernitano</p> |

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

2025	Attestato di frequentazione del corso "L'art. 9 della Costituzione" Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – 24/07/2025 – 1 ora Attestato di frequentazione del corso "Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale" Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – 26/07/2025 – 1 ora e 40 minuti Attestato di frequentazione del corso "Musei in corso. Logiche di rete e di sistema per i musei italiani" Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – 23/07/2025 – 2 ore e 30 minuti
2023	Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso "Catalogazione tra tutela e valorizzazione" Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – 5/05/2023 – 4 ore
2021	Attestato di frequentazione del corso "Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale" Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali – 15/07/2021-31/12/2021 – n. 2 crediti formativi Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso "Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale" Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – 10/06/2021 – 6 ore Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso "Analisi delle Politiche Pubbliche. Corso Base" Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 01/06/2021- 15/07/2021 – 8 ore Attestato di frequentazione del corso "Seminario di studi online. Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia" Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali – 22/04/2021 – n. 7 crediti formativi Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso "Il Responsabile del procedimento" Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 04/03/2021- 09/03/2021 – 9 ore Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso "Economia Pubblica. Corso Base" Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 01/03/2021- 31/03/2021 – 8 ore Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso "Laboratorio di Diritto Amministrativo" Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 05/02/2021 – 4 ore
2020	Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso "L'Artbonus" Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 02/04/2020-07/04/2020 – 6 ore Attestato di frequentazione e prova di valutazione con esito positivo del corso "L'attività ispettiva nella Pubblica Amministrazione" Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 21/04/2020 – 3 ore
2018	Attestato di frequentazione del corso "Giornata informativa Festa dei Musei – Giornata Europea del Patrimonio" Direzione Generale Educazione e Ricerca – 16/04/2018 – n. 4 crediti formativi
2013-2016	Diploma di Specializzazione in Beni Storico-Artistici Università degli Studi di Macerata – Scuola di Specializzazione <i>post lauream</i> in Beni Storico-Artistici - voto finale: 110 e lode
2012 (ottobre-dicembre)	Certificato di frequentazione con merito - corso intensivo di lingua inglese (livello avanzato) International Language Institute (ILI) – 1337 Connecticut Avenue NW, 20036 Washington DC
2010-2012	Laurea Magistrale in Storia e Critica d'Arte Università degli Studi di Salerno – voto finale: 110 e lode
2007-2010	Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali Università degli Studi di Salerno – voto finale: 110 e lode
1999-2004	Diploma di Maturità Scientifica Liceo Scientifico F. Severi di Salerno – voto di maturità: 88/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato
Certificate in Advanced English (CAE) – Livello C1. Conseguito il 17/04/2012				
Test of English as a Foreign Language (TOEFL) – Punteggio: 104/120. Conseguito il 14/12/2012				

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite attraverso corsi d'inglese sostenuti durante soggiorni all'estero (USA). Queste esperienze mi hanno consentito di maturare un buon approccio comunicativo in un contesto multiculturale.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative e gestionali maturate attraverso innanzitutto tramite tirocini formativi svolti presso la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino (2011 e 2016) grazie ai quali ho contribuito allo svolgimento del progetto di digitalizzazione dell'archivio fotografico, nonché alla inventariazione del patrimonio storico-artistico del Museo Diocesano di Amalfi. Successivamente tali competenze sono state affinate durante gli anni di servizio presso la SABAP BAT e FG nei quali, in qualità di funzionario storico dell'arte e di responsabile dell'Ufficio Vincoli, ho svolto anche attività di coordinamento tra i tecnici restauratori e gli assistenti amministrativi conseguendo ottimi risultati in termini di produttività, efficienza e gradimento del servizio offerto al pubblico. Recentemente, in corso di servizio presso la SABAP SA e AV, le esperienze pregresse sono state messe a frutto all'atto di organizzare i flussi lavorativi derivanti dalle diverse responsabilità attribuitemi con gli ODS ricevuti.

Competenze informatiche

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Patente di guida

A1 – B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- A. Falchi, *Le decorazioni pittoriche di Francesco Palumbo per la sagrestia di San Michele a Torre del Greco*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, Atti del quinto convegno internazionale di studi, S. Bertocci-S. Parrinello (a cura di), Firenze, Certosa del Galluzzo, 12-14 marzo 2020, pp. 65-70.
- A. Falchi, *Parigi e l'arte nell'Ottocento tra tradizione e modernità*, in *Boldini. L'incantesimo della pittura*, Catalogo della mostra, Barletta, 06 dicembre 2019- 03 maggio 2020, pp.47-49.
- A. Falchi. *Modelli centroitaliani e d'Oltralpe nella Crocifissione della cripta del SS. Crocifisso a Salerno*, in "Rassegna Storica Salernitana", 68 (2017), pp. 149-166.
- A. Falchi, *Montecassino e l'architettura campana di XI secolo: il caso di San Benedetto a Salerno*, in "Hortus Artium Medievalium", 20 (2014), pp. 209-219.
- Conferenze**
- Partecipazione in qualità di relatore al Salone Internazionale del Restauro di Ferrara 2025 con intervento dal titolo "Giovanni da Nola e l'Annunciazione" di Buccino. *Le sinergie pubblico-privato per un restauro comunicato attraverso realtà virtuale e AI*
- Partecipazione in qualità di relatore al Salone Internazionale del Restauro di Ferrara 2024 con intervento dal titolo "Analisi preliminari per il restauro del Monumento funebre a Margherita di Durazzo (XIV sec.) presso il Duomo di Salerno"
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno dal titolo *Late Antiquity and the Middle Ages in Europe: 20 years of Research*, Parenzo (1-6 ottobre 2013), con un saggio dal titolo *Montecassino e l'Architettura campana di XI secolo: il caso di San Benedetto a Salerno*.
- Riconoscimenti**
- Ringraziamenti per il contributo dato alla traduzione italiana del catalogo della mostra: *Macedonia in onore di San Cirillo – Manoscritti Slavi dalla Macedonia dal XIII al XIX secolo*, Città del Vaticano (Musei Vaticani), 22 maggio-7 giugno 2014, p. 61.
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

